

## Formation Adobe After Effects - Production et montage audiovisuelle

<b>Durée :</b>	3.0 jour(s)
<b>Objectifs :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les pratiques d'intégration avec <b>After Effects</b></li> <li>• Découvrir la production audiovisuelle</li> <li>• Utiliser les techniques de compositing 2D</li> <li>• Créer des animations 2D</li> </ul>
<b>Public :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidéastes, monteurs vidéo, webdesigners.</li> </ul>
<b>Prérequis :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les stagiaires doivent avoir des compétences sur Photoshop et / ou Illustrator (ou équivalent).</li> </ul>
<b>Modalités et moyens pédagogiques</b>	<p>Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires.</p> <p>Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran.</p> <p>Portail web: <a href="http://maformation.vaelia.fr">maformation.vaelia.fr</a></p>
<b>Modalités d'évaluation</b>	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
<b>Moyens d'encadrement</b>	Un formateur expert spécialisé en CAO dont les compétences ont été validées par des diplômés et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
<b>Satisfaction globale :</b>	<p>4.70/5</p> <p><i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i></p>

## Jour 1

### Adobe After Effects : INTRODUCTION

- Présentation du logiciel et de son intégration dans la chaîne de production
- Codecs et formats vidéos, audio, images bitmaps et vectorielles
- Découverte de l'environnement de travail, fonctionnement temps-réel en RAM

### Compositing 2D : DECOUVERTE

- Organisation des projets
- Notion de projets et de compositions
- Paramétrage d'une composition
- Intégration d'images fixes : JPG, PNG-24, PSD, AI...
- Mises à l'échelle, rotations, déplacements
- Hiérarchie des calques, liens de parenté
- Scission des calques
- Compositions gigognes
- Utilisation de calques solides
- Modes de transfert
- Ajout de calques de texte

## Jour 2

### Animations 2D

- Animations d'images fixes à l'aide d'images-clés
- Notion de zone de travail
- Rendu RAM de l'animation
- Qualité du rendu de prévisualisation

### Animations 2D Interpolées

- Interpolations spatiales et temporelles dans Adobe After Effects
- Lissage à l'approche, à l'éloignement, lissage vitesse
- Éditeur de graphes pour une précision accrue
- Effets de vitesse : extension et remappage temporel
- Tremblement et alignement

## Jour 3

### Animation 2D : SCRIPT

- Initiation à l'animation paramétrée par script
- Calques 2D : effets standards
- Effets de calques, effets de texte

### Rendus et exportations

- Rendus des compositions par batch
- Exportations vidéo en vue d'une intégration dans un logiciel de montage non-linéaire (Final Cut...)
- Exportation au format Flash avec Adobe After Effects