

Formation Adobe Illustrator Initiation

Durée :	3.0 jour(s)
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Créer un document avec Adobe Illustrator : paramètres, plan de travail • Le tracé vectoriel : Créer, manipuler, modifier des objets avec Adobe Illustrator • Usage des couleurs : créer et gérer les nuanciers, bibliothèques de couleurs et dégradés • Gérer le texte : composer un texte à l'aide des outils disponibles
Prépare à la certification :	<ul style="list-style-type: none"> • Certification TOSA
Public :	<ul style="list-style-type: none"> • Infographistes, maquetistes, webmasters, responsables de communication.
Prérequis :	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissances de Windows ou de MAC OS.
Modalités et moyens pédagogiques	<p>Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires.</p> <p>Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran.</p> <p>Portail web: maformation.vaelia.fr</p>
Modalités d'évaluation	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
Moyens d'encadrement	Un formateur expert spécialisé en PAO dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
Satisfaction globale :	<p>4.22/5</p> <p><i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i></p>

Jour 1

Découvrir et paramétrer Illustrator

- Configurer les préférences de l'application et du document.
- Organiser et mémoriser son espace de travail en fonction de ses besoins.
- Les raccourcis clavier indispensables

Intégrer les notions fondamentales de l'image vectorielle

- Application du vectoriel à l'image illustrative ou technique.
- Agrandissements infinis de l'image, aucune notion de résolution et de taille.
- Les notions clés : courbe de Béliers, point d'ancrage, poignée, tracé, contour, fond, aperçu.

Jour 2

Créer un document : paramètres, plan de travail

- Créer un ou plusieurs plans de travail.
- Manipuler et dupliquer les plans de travail.
- Enregistrer des formats personnalisés.
- Déterminer quel mode colorimétrique appliquer au document.

Étude de cas : créer un format A5 pour le print et une variante pour un réseau social

Le tracé vectoriel : créer, manipuler, modifier des objets, un logo simple

- Utiliser les formes géométriques primitives (rectangle, ellipse, polygone).
- Créer et manipuler des formes géométriques simples.
- Créer et modifier des objets simples (fond, contour, transparence).
- Ouvrir, couper, joindre des tracés.
- Aligner des objets entre eux et dans l'espace du plan de travail.
- Utiliser un calque modèle pour reprendre un logo simple

Étude de cas : manipuler des formes simples, reprendre un logo à l'identique

Jour 3

Usage des couleurs : créer et gérer les nuanciers, bibliothèques de couleurs et dégradés

- Créer nuancier personnalisé et le partager via sa bibliothèque.
- Créer des couleurs dans les espaces RVB, CMJN
- Utiliser les bibliothèques de nuances : dégradés prédéfinis, Pantone, Focoltone
- Créer des dégradés et les manipuler en temps réel.

Étude de cas : reprendre une illustration pixel en récupérant ses couleurs et en les adaptant

Pour aller plus loin :

[Formation Adobe Illustrator Perfectionnement - Les fonctions avancées](#)