

## Formation Adobe Illustrator Initiation

<b>Durée :</b>	3.0 jour(s)
<b>Objectifs :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un document avec <b>Adobe Illustrator</b> : paramètres, plan de travail</li> <li>• Le tracé vectoriel : Créer, manipuler, modifier des objets avec <b>Adobe Illustrator</b></li> <li>• Usage des couleurs : créer et gérer les nuanciers, bibliothèques de couleurs et dégradés</li> <li>• Gérer le texte : composer un texte à l'aide des outils disponibles</li> <li>• Introduction à l'IA générative Firefly dans Illustrator</li> </ul>
<b>Prépare à la certification :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certification TOSA</li> </ul>
<b>Public :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infographistes, maquettistes, webmasters, responsables de communication.</li> </ul>
<b>Prérequis :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissances de Windows ou de MAC OS.</li> </ul>
<b>Modalités et moyens pédagogiques</b>	<p>Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires.</p> <p>Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran.</p> <p>Portail web: <a href="http://maformation.vaelia.fr">maformation.vaelia.fr</a></p>
<b>Modalités d'évaluation</b>	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
<b>Moyens d'encadrement</b>	Un formateur expert spécialisé en PAO dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
<b>Satisfaction globale :</b>	<p>4.24/5</p> <p><i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i></p>

## Jour 1

### Découvrir et paramétrer Illustrator

- Configurer les préférences de l'application et du document.
- Organiser et mémoriser son espace de travail en fonction de ses besoins.
- Les raccourcis clavier indispensables

### Intégrer les notions fondamentales de l'image vectorielle

- Application du vectoriel à l'image illustrative ou technique.
- Agrandissements infinis de l'image, aucune notion de résolution et de taille.
- Les notions clés : courbe de Béziérs, point d'ancrage, poignée, tracé, contour, fond, aperçu.

## Jour 2

### Créer un document : paramètres, plan de travail

- Créer un ou plusieurs plans de travail.
- Manipuler et dupliquer les plans de travail.
- Enregistrer des formats personnalisés.
- Déterminer quel mode colorimétrique appliquer au document.

*Étude de cas : créer un format A5 pour le print et une variante pour un réseau social*

### Le tracé vectoriel : créer, manipuler, modifier des objets, un logo simple

- Utiliser les formes géométriques primitives (rectangle, ellipse, polygone).
- Créer et manipuler des formes géométriques simples.
- Créer et modifier des objets simples (fond, contour, transparence).
- Ouvrir, couper, joindre des tracés.
- Aligner des objets entre eux et dans l'espace du plan de travail.
- Utiliser un calque modèle pour reprendre un logo simple

*Étude de cas : manipuler des formes simples, reprendre un logo à l'identique*

## Jour 3

### Gérer le texte : composer un texte à l'aide des outils disponibles

- Créer, manipuler et enrichir du texte
- Créer des textes captifs dans des blocs vectoriels
- Créer et manipuler des textes curvilignes
- Étude de cas : reprise d'un logo circulaire inscrit dans une carte de visite

### Introduction à l'IA générative Firefly dans Illustrator

- Aperçu des fonctionnalités de Firefly dans Illustrator
- Utilisation de l'outil de remplissage génératif

## Pour aller plus loin :

[Formation Adobe Illustrator Perfectionnement - Les fonctions avancées](#)