

Formation en ligne - Adobe Illustrator Perfectionnement

Durée :	14 heure(s)
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Paramétrer Illustrator • Créer et manipuler les objets et tracés complexes • Structurer son projet à l'aide de calques et de groupes et repères • Utiliser les outils de dessin avancés • Exporter ses illustrations rapidement
Prépare à la certification :	<ul style="list-style-type: none"> • Certification TOSA
Public :	<ul style="list-style-type: none"> • Toute personne désirant se perfectionner sur Illustrator.
Prérequis :	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise de Windows ou environnement Mac. • Avoir suivi le cours « Illustrator Création de compositions (ILL-INIT) » ou connaissances équivalentes. • Posséder un ordinateur sous Windows 7 ou 10, avec Internet, une carte son, un casque audio ou enceintes et une adresse email.
Modalités et moyens pédagogiques	Envoi des identifiants de connexion et de la procédure d'utilisation de la plateforme par email. Démarrage du parcours avec le formateur tuteur dédié pour une présentation de l'utilisation de l'interface.
Modalités d'évaluation	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
Moyens d'encadrement	Un formateur tuteur, spécialisé en Bureautique dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
Satisfaction globale :	5.00/5 <i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i>

Jour 1

Quiz L'hyper personnalisation de l'espace de travail

- Fonctions de zoom
- Gestion des panneaux
- Outils personnalisés
- Dessins dynamique des formes simples

Fonctions avancées d'outils et combinaison d'outils

- Outil Shaper
- Amélioration du magnétisme aux pixels
- Duplication avancée / concepteur de forme

Travaux pratiques / Bilan des acquis avec le formateur - N°1

Les calques dans Adobe Illustrator CC

- Créer des calques avec Adobe Illustrator CC
- Gérer les objets par les calques et les sous-calques
- Copie d'un dessin avec les calques

L'aspect graphique des objets dans Adobe Illustrator CC

- Les différents types de couleurs : couleurs RVB, CMJN, Pantone, Globale
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux, dégradé direct sur l'objet
- Filets de dégradés, dégradé de formes
- Créer un motif, modifier un motif, panneau Option de motif.
- Contours simples, en pointillés, à flèches, en dégradés
- Images dans les formes
- Peinture dynamique : dessiner, remplir, coloriser
- Les couleurs dynamiques : redéfinir les couleurs de l'illustration

Le dessin à la plume avec Adobe Illustrator CC

- Créer des tracés avec l'outil plume
- Modifications du tracé

Dessiner autrement avec Adobe Illustrator CC

- Le Pathfinder d'Adobe Illustrator CC
- Concepteur de forme
- Outils de coupe : gomme, ciseaux, cutter
- Masques d'écrêtage, rappel sur le mode isolation pour les masques d'écrêtages
- Le panneau Alignement et ses options
- Grille de perspective

Les effets dans Adobe Illustrator CC

- Effets et Aspect
- Transparences, contour progressif, ombre portée
- Objet à aspect complexe
- Effets 3D
- Mémoriser l'aspect avec un style graphique

Travaux pratiques / Bilan des acquis avec le formateur - N°2

Jour 2

Les images dans Adobe Illustrator CC

- Importer l'image / Importations multiples
- Gérer les liens : mise à jour, remplacement
- Annuler l'incorporation
- Vectoriser une image et utiliser la peinture dynamique

Le texte dans Adobe Illustrator CC

- Créer des textes : libres, curvilignes, captifs
- Typographie : caractère et paragraphe

- Styles de caractères et de paragraphes
- Glyphes : utiliser le texte comme élément graphique et créatif
- Créer des masques avec le texte
- Nouvel outil : retouche de texte - Remplacement d'une police dans tout le document

Accélérer la production dans Adobe Illustrator CC

- Les symboles : création, modification, remplacement - Pulvérisation de symboles
- Dupliquer et répéter
- Enregistrer un nuancier, une palette symboles ou styles graphiques
- Objets dynamiques pour Photoshop

Symboles styles et formes

- Symbole avancés : symbole statique / symbole dynamique
- Symboles et Styles graphiques
- Styles graphiques Effets de griffonnage - Styles graphiques Néon
- Saturne et ses anneaux 2.0 - Outil tourbillon
- Dégradés de contours avancés et outil largeur
- Outil largeur en détail - Outil Courbure et mot de la fin
- En Formes (exploration des formes)
- Nouvelles textures

Travaux pratiques / Bilan des acquis avec le formateur -N°3

L'outil Graphe Graphe sectoriel en 3D Graphes à barres

- Graphe sectoriel en 3D
- Graphes à barres verticales avec des symboles

Automatisation

- Les script d'action

Les outils de déformation

- Les outils de transformation manuelle
- Taches sur Illustrator et Première - Outil Feston

Enregistrement et exportation avec Illustrator cc

- Vérifier les polices, les liens et la résolution des effets
- L'enregistrement au format AI
- L'enregistrement au format PDF
- Faire un assemblage pour la transmission du projet
- L'exportation en JPG et PNG
- L'enregistrement pour le web

Bilan des acquis avec le formateur – n°4