

## Formation en ligne - Adobe InDesign Initiation

<b>Durée :</b>	14 heure(s)
<b>Objectifs :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir mettre en page des documents destinés à l'imprimerie</li> <li>• Apprendre à mettre en forme les blocs d'une composition</li> <li>• Utiliser les principes de base de la colorisation</li> </ul>
<b>Prépare à la certification :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certification TOSA</li> </ul>
<b>Public :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toute personne qui doit créer ou modifier des mises en page sophistiquées.</li> </ul>
<b>Prérequis :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître l'environnement Windows ou Mac Os.</li> <li>• Avoir quelques notions de la chaîne graphique.</li> <li>• Posséder un ordinateur sous Windows 7 ou 10, avec Internet, une carte son, un casque audio ou enceintes et une adresse email.</li> </ul>
<b>Modalités et moyens pédagogiques</b>	Envoi des identifiants de connexion et de la procédure d'utilisation de la plateforme par email. Démarrage du parcours avec le formateur tuteur dédié pour une présentation de l'utilisation de l'interface.
<b>Modalités d'évaluation</b>	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
<b>Moyens d'encadrement</b>	Un formateur tuteur, spécialisé en Bureautique dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
<b>Satisfaction globale :</b>	4.25/5 <i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i>

Envoi des identifiants et de la procédure de connexion par email

## Le logiciel Adobe InDesign CC

- Présentation d'Adobe InDesign CC
- Interface du logiciel

### Affichage et navigation

- La fenêtre, le cadre et la barre de l'application
- Les menus, les palettes et l'espace de travail d'InDesign CC
- Le panneau Contrôle et le panneau Outils
- Personnalisation des raccourcis-clavier - Personnalisation des menus
- Les préférences 1 - Les préférences 2
- Les réglages d'un document vierge - Creative Cloud

### Gestion des pages

- Créer un nouveau document, marges et colonnes
- Créer des repères + raccourcis
- Les repères commentés - Les grilles - Performance d'affichage - Mode aperçu
- La navigation, l'outil Main, le zoom magique
- Les raccourcis clavier indispensables : Outils et zoom
- Faire pivoter la planche - Annuler-rétablir, Version précédente
- Enregistrer-sous INDD et IDML

Quiz / Travaux pratiques / Bilan des acquis avec le formateur – N°1

### Blocs

- Les outils bloc - La disposition des plans
- Tracer des blocs à la plume - Les alignements
- Exécuter-répéter, Dupliquer, Associer - Les contours et les styles de contour
- Le Pathfinder - Polygone - Options d'objet et surimpression
- Les styles d'objet - Générer un QR-code

### Objets graphiques

- Image vectorielle / image matricielle (pixels) dans Adobe InDesign CC
- Importer des objets graphiques (images), verrouiller bloc
- Options de masque, détection des contours
- Remplacer l'image sélectionnée
- Options de masque, tracé Photoshop - Appliquer le masque Photoshop
- Import JPEG, Ajustement - Import PNG transparent - Import PSD, Couche Alpha
- Import PSD, Options de calque d'objet - Copier-coller des objets depuis Illustrator
- Les ajustements - Incorporer ou lier les éléments importés, gestion des liens
- Conversion de masque en bloc
- La colorisation d'une image en niveaux de gris - Les effets
- Importer sous forme d'une planche contact

Travaux pratiques / Bilan des acquis avec le formateur – N°2

### Texte

- Création-sélection de texte, menu des polices
- Les formats de polices - Les polices OpenType - Les chiffres Elzéviens
- Modifier la casse - Les attributs de caractères - Les attributs de paragraphe
- Equilibrer les lignes en drapeau
- Options d'enchaînement - Etendue de colonnes - Filets de paragraphe
- Options de bloc texte - Chainage des blocs texte
- Importer du texte et Préférences - Le paramétrage des tabulations
- Listes à puces et numérotations - L'habillage de texte
- Le texte curviligne - Le texte calé sur la grille de ligne de base
- Rechercher une police - Les caractères spéciaux, de saut et les espaces
- Le mode éditeur - Les glyphes - La palette information
- Les styles de paragraphe - Les styles de caractère - Les styles imbriqués
- Les styles séquentiels - Les styles GREP
- Les notes de bas de page - L'objet texte et l'objet ancré - Vectoriser du texte
- Légendes - Variables de texte

### Couleur

- La palette couleur et ses dangers
- Les dégradés - Les tons directs - L'aspect du noir - L'espace de fusion des transparences

## Tableaux

- Créer, importer et gérer les tableaux - Styles de tableau et de cellule

Bilan des acquis avec le formateur – N°3

## Rechercher/Remplacer

- Introduction
- Rechercher-remplacer Texte - Rechercher-remplacer GREP
- Rechercher-remplacer Glyphe - Rechercher-remplacer Objet

## Vérifications et assemblage

- Le contrôle en amont - L'assemblage - L'aperçu des séparations

Travaux pratiques

## Exportation et impression avec Adobe InDesign CC

- Les formats d'export courants
- Exportation PDF prépresse, PDF/X, écran, paramètres prédéfinis
- La fonction imprimer - Les scripts et Adobe Exchange

Quiz

## Exportations papier et numérique

- PDF prépresse (PDF/X)
- eBook PDF redistribuable - eBook ePUB

Quiz / Bilan des acquis avec le formateur – N°4