

Formation Adobe InDesign Initiation - L'interface et les fonctionnalités de base

Durée :	3.0 jour(s)
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir Indesign, la Creative cloud et le processus de production • Prendre en main Adobe Indesign • Gérer l'empagement • Gérer les éléments de la composition • Organiser les textes, la typographie et les images
Prépare à la certification :	<ul style="list-style-type: none"> • Certification TOSA
Public :	<ul style="list-style-type: none"> • Toute personne qui doit créer ou modifier des mises en page sophistiquées.
Prérequis :	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'environnement Windows ou Mac Os et quelques notions de la chaîne graphique.
Modalités et moyens pédagogiques	<p>Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires.</p> <p>Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran.</p> <p>Portail web: maformation.vaelia.fr</p>
Modalités d'évaluation	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
Moyens d'encadrement	Un formateur expert spécialisé en PAO dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
Satisfaction globale :	<p>4.41/5</p> <p><i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i></p>

Jour 1

Découvrir Indesign, la Creative cloud et le processus de production

- Identifier le rôle d'Indesign au sein d'un processus de production graphique
- Différencier l'usage du logiciel avec Photoshop, Illustrator et Acrobat Pro

Prendre en main Adobe Indesign

- Glossaire de la mise en page : empage, marges, colonnes, gabarits, grilles typographiques, planches, pages, feuilles de styles, CMJN, RVB, etc
- Configurer l'application et le document
- Naviguer au sein de l'interface à l'aide des raccourcis claviers
- Organiser son espace de travail en fonction de ses projets : palettes, raccourcis, menus, barre de contrôle

Jour 2

Gérer l'empage avec Adobe Indesign

- Créer un document
- Gérer les options d'un nouveau document
- Mémoriser des formats de documents personnalisés
- Paramétrer les règles et unités de mesure
- Créer des repères personnalisés
- Paramétrer les marges, gouttières, colonnes, fonds perdus
- Créer des pages et des planches : modification de l'affichage d'une page ou d'une planche

Etude de cas : un flyer recto/verso

Gérer les éléments de la composition avec Adobe Indesign

- Importer le texte
- Déterminer la hiérarchie typographique à appliquer
- Procéder à l'enrichissement du texte selon la hiérarchie voulue
- *Analyse détaillée de la palette Caractère*
- Créer les nuances de couleurs
- Gérer des bibliothèques de couleur à l'aide du nuancier
- Insérer des images : notions de bloc container et de contenu
- Travailler l'agencement des objets entre eux (blocs texte et image) à l'aide des repères commentés, et de l'outil d'alignement et de l'empage

Etude de cas : créer un flyer 10 x 21 recto/verso quadri

Jour 3

Organiser les textes, la typographie et les images

- Utiliser la composition rapide pour déterminer la composition générale d'un document multicolonne à l'aide de l'empage
- Insérer du texte courant sur plusieurs colonnes
- Insérer des images
- *Analyse détaillée de la palette Lien*
- Utiliser la fonction Habillage de texte en fonction des effets voulus
- Travailler les césures et justifications
- *Analyse détaillée de la palette Paragraphe*
- Créer un tableau vide avec données à saisir
- Créer un tableau à partir d'un import word ou excel
- Utiliser la pipette afin de copier/coller des mises en formes de texte
- Organiser la hiérarchie des textes à l'aide des feuilles de styles paragraphe et Caractère

Etude de cas : dépliant 4 pages A4

Finaliser et exporter

- Supprimer les nuances de couleurs inutiles du Nuancier
- Vérifier les textes en excès, couleurs indésirables, présence des liens images, des résolutions à l'aide de l'outil de contrôle en amont
- Exporter le fichier en vue d'une impression offset
- Archiver le travail à l'aide de la fonction Assemblage

Pour aller plus loin : [Formation Adobe InDesign Perfectionnement](#)