

## Formation en ligne - Adobe Photoshop Initiation

<b>Durée :</b>	14 heure(s)
<b>Objectifs :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir effectuer les retouches courantes</li> <li>• Réaliser des montages simples</li> <li>• Réaliser des effets grâce à la manipulation des calques</li> <li>• Optimiser son travail avec les fonctions avancées</li> </ul>
<b>Prépare à la certification :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certification TOSA</li> </ul>
<b>Public :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toute personne désirant utiliser Photoshop pour modifier des images.</li> </ul>
<b>Prérequis :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance de l'environnement Windows ou Macintosh.</li> <li>• Posséder un ordinateur sous Windows 7 ou 10, avec Internet, une carte son, un casque audio ou enceintes et une adresse email.</li> </ul>
<b>Modalités et moyens pédagogiques</b>	Envoi des identifiants de connexion et de la procédure d'utilisation de la plateforme par email. Démarrage du parcours avec le formateur tuteur dédié pour une présentation de l'utilisation de l'interface.
<b>Modalités d'évaluation</b>	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
<b>Moyens d'encadrement</b>	Un formateur tuteur, spécialisé en Bureautique dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
<b>Satisfaction globale :</b>	3.76/5 <i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i>

Envoi des identifiants et de la procédure de connexion par email.

### **Adobe Photoshop : Théorie des images**

- Types, formats, résolutions ?

### **Théorie des couleurs**

- CMJN, RVB, Pantone, Tons directs, Quadrichromie ?

Quiz / Bilan des acquis avec le formateur – N°1

### **Installer et configurer Adobe Photoshop**

- Configuration et présentation
- Présentation générale
- Gestion des fenêtres et onglets
- Gestion des panneaux
- L'espace de travail
- Raccourcis clavier-menu - L'outil Main
- L'affichage de plusieurs images
- Le mode d'affichage
- Le panneau Navigation

### **La géométrie de l'image**

- Les rotations
- Le choix des couleurs
- L'inclinaison
- Le recadrage
- La taille de la zone de travail
- La définition et la résolution
- Le redimensionnement - Le reéchantillonnage

Quiz / Bilan des acquis avec le formateur – N°2

### **Le détourage**

- Les méthodes de détourage avec Adobe Photoshop
- Les sélections
- Les outils Rectangle et ellipse - Les outils Lasso
- Les outils Baguette Magique et sélection rapide
- Les opérations de sélection
- Le mode Masque
- La commande Plage de couleur
- Les sélections et le panneau Couches
- Création de sélection avec couche Alpha
- Les outils Gommages
- Les tracés vectoriels - Les outils de tracés
- Détourage vectoriel - Le panneau Tracé
- Pixellisation et vectorisation
- L'outil Forme

Travaux pratiques

### **Le dessin et la peinture**

- Choisir une couleur - Choisir une forme
- Les outils Pinceaux, Crayon et Aérographe
- L'outil Pot de peinture - L'outil Dégradé - Les motifs
- L'historique

### **Utiliser les calques dans Adobe Photoshop**

- Principe des calques - Placer une image en calque - Gestion des calques
- Les liens
- Les transformations
- Les repères
- Le groupe de calques
- Les verrous et le remplissage
- L'outil Texte - Le panneau Caractère - Le panneau Paragraphe - Les feuilles de styles
- Distractions typographiques
- Les styles de calque - Les options de style
- Le masque de fusion avec le pinceau
- Le masque de fusion avec les dégradés
- Le masque de fusion avec les sélections

- Les options du masque de fusion
- Méthode de détournage interactive
- Amélioration des contours/Masque
- Le masque vectoriel
- Le panneau Propriétés
- Les calques de remplissage
- Opacité et mode de fusion
- Les calque de formes
- Les options de formes
- Les filtres
- La galerie de flou
- Les objets dynamiques pour les transformations
- Les objets dynamiques pour le montage
- Les objets dynamiques et le Raw
- Les filtres dynamiques
- Filtrage des calques
- Photomerge
- Fusionner et Aplatis

Travaux pratiques / Bilan des acquis avec le formateur – N°3

#### **L'enregistrement**

- Les formats graphiques

#### **L'impression**

- L'impression basique
- L'impression avec profils

Quiz / Travaux pratiques / Bilan des acquis avec le formateur – N°4