

Formation en ligne - Adobe Photoshop Initiation

Durée :	14 heure(s)
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir effectuer les retouches courantes • Réaliser des montages simples • Réaliser des effets grâce à la manipulation des calques • Optimiser son travail avec les fonctions avancées
Prépare à la certification :	<ul style="list-style-type: none"> • Certification TOSA
Public :	<ul style="list-style-type: none"> • Toute personne désirant utiliser Photoshop pour modifier des images.
Prérequis :	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de l'environnement Windows ou Macintosh. • Posséder un ordinateur sous Windows 7 ou 10, avec Internet, une carte son, un casque audio ou enceintes et une adresse email.
Modalités et moyens pédagogiques	Envoi des identifiants de connexion et de la procédure d'utilisation de la plateforme par email. Démarrage du parcours avec le formateur tuteur dédié pour une présentation de l'utilisation de l'interface.
Modalités d'évaluation	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
Moyens d'encadrement	Un formateur tuteur, spécialisé en Bureautique dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
Satisfaction globale :	3.76/5 <i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i>

Envoi des identifiants et de la procédure de connexion par email.

Adobe Photoshop : Théorie des images

- Types, formats, résolutions ?

Théorie des couleurs

- CMJN, RVB, Pantone, Tons directs, Quadrichromie ?

Quiz / Bilan des acquis avec le formateur – N°1

Installer et configurer Adobe Photoshop

- Configuration et présentation
- Présentation générale
- Gestion des fenêtres et onglets
- Gestion des panneaux
- L'espace de travail
- Raccourcis clavier-menu - L'outil Main
- L'affichage de plusieurs images
- Le mode d'affichage
- Le panneau Navigation

La géométrie de l'image

- Les rotations
- Le choix des couleurs
- L'inclinaison
- Le recadrage
- La taille de la zone de travail
- La définition et la résolution
- Le redimensionnement - Le reéchantillonnage

Quiz / Bilan des acquis avec le formateur – N°2

Le détourage

- Les méthodes de détourage avec Adobe Photoshop
- Les sélections
- Les outils Rectangle et ellipse - Les outils Lasso
- Les outils Baguette Magique et sélection rapide
- Les opérations de sélection
- Le mode Masque
- La commande Plage de couleur
- Les sélections et le panneau Couches
- Création de sélection avec couche Alpha
- Les outils Gommages
- Les tracés vectoriels - Les outils de tracés
- Détourage vectoriel - Le panneau Tracé
- Pixellisation et vectorisation
- L'outil Forme

Travaux pratiques

Le dessin et la peinture

- Choisir une couleur - Choisir une forme
- Les outils Pinceaux, Crayon et Aérographe
- L'outil Pot de peinture - L'outil Dégradé - Les motifs
- L'historique

Utiliser les calques dans Adobe Photoshop

- Principe des calques - Placer une image en calque - Gestion des calques
- Les liens
- Les transformations
- Les repères
- Le groupe de calques
- Les verrous et le remplissage
- L'outil Texte - Le panneau Caractère - Le panneau Paragraphe - Les feuilles de styles
- Distractions typographiques
- Les styles de calque - Les options de style
- Le masque de fusion avec le pinceau
- Le masque de fusion avec les dégradés
- Le masque de fusion avec les sélections

- Les options du masque de fusion
- Méthode de détournage interactive
- Amélioration des contours/Masque
- Le masque vectoriel
- Le panneau Propriétés
- Les calques de remplissage
- Opacité et mode de fusion
- Les calque de formes
- Les options de formes
- Les filtres
- La galerie de flou
- Les objets dynamiques pour les transformations
- Les objets dynamiques pour le montage
- Les objets dynamiques et le Raw
- Les filtres dynamiques
- Filtrage des calques
- Photomerge
- Fusionner et Aplatis

Travaux pratiques / Bilan des acquis avec le formateur – N°3

L'enregistrement

- Les formats graphiques

L'impression

- L'impression basique
- L'impression avec profils

Quiz / Travaux pratiques / Bilan des acquis avec le formateur – N°4