

Formation en ligne - Adobe Photoshop Perfectionnement

Durée :	14 heure(s)
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondir ses connaissances • Apprendre une méthode de travail • Prendre part aux échanges avec les imprimeurs • Savoir répondre davantage à leurs besoins
Prépare à la certification :	<ul style="list-style-type: none"> • Certification TOSA
Public :	<ul style="list-style-type: none"> • Toute personne ayant à traiter les images de manière régulière.
Prérequis :	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir suivi le stage « Photoshop Initiation (PHOT-INIT) » ou posséder le niveau équivalent. • Connaissance de l'environnement Windows. • Posséder un ordinateur sous Windows 7 ou 10, avec Internet, une carte son, un casque audio ou enceintes et une adresse email.
Modalités et moyens pédagogiques	Envoi des identifiants de connexion et de la procédure d'utilisation de la plateforme par email. Démarrage du parcours avec le formateur tuteur dédié pour une présentation de l'utilisation de l'interface.
Modalités d'évaluation	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
Moyens d'encadrement	Un formateur tuteur, spécialisé en Bureautique dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
Satisfaction globale :	2.33/5 <i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i>

Envoi des identifiants et de la procédure de connexion par email

Adobe Photoshop CC : Adobe Bridge

- Tour d'horizon d'Adobe Bridge
- Affichage et navigation
- Le tri, pile et étiquettes
- Importer et renommer
- Exportation

Corrections des valeurs d'une image avec Adobe Photoshop CC

- Corriger une photo sous-exposée avec Débuter avec Adobe Photoshop
- Corriger une photo surexposée
- Corriger une zone isolée d'une photo
- Pousser les contrastes au maximum

Travaux pratiques / Bilan des acquis avec le formateur – N°1

Détournage avancé

- Les masques de fusion : principe de base
- Utiliser un masque de fusion pour affiner un détourage
- Subtilités de la barre d'outil : mode masque et modes d'affichage

L'image NB (en noir et blanc)

- L'image Trait
- Le traitement de l'image Trait
- L'image NB : prérequis
- Méthode de travail
- Utiliser la commande Courbes et les pipettes
- Utiliser la courbe et le contraste tonale
- Le panneau Histogramme
- La commande Niveaux
- La commande Luminosité-contraste
- La commande Ton Foncé- Ton clair
- Les outils de maquillage - La netteté
- L'image Bichrome
- Le traitement de l'image Bichrome
- L'image NB colorisée - Traitement de l'image colorisée
- Convertir l'image couleur en NB
- Traitement de l'image couleur en NB

L'image Couleur

- La commande Correspondance de couleur
- L'image couleur : Prérequis et profil
- Synchronisation des profils
- Méthodes de reproduction
- Les calques de réglages - Le calque de réglage Courbes
- Les automatismes - La neutralisation
- La commande Niveaux
- La commande Luminosité Contraste
- L'enregistrement des calques de réglages
- La commande Ton Foncé-Ton clair
- La Saturation
- La commande Vibrance - La commande Balance des couleurs
- La commande Teinte/saturation
- La commande Remplacement de couleur - La commande Correspondance de la couleur
- La commande Courbe de transfert de dégradé
- Les outils de maquillage
- La netteté : principe
- Le filtre Accentuation - Le filtre Netteté optimisé
- Les filtres de flou - Les filtres de grain
- Les outils correcteurs et tampon
- Le remplissage avec contenu pris en compte
- Pourquoi et quand convertir en CMJN
- Utiliser le bon profil CMJN
- Traitement densitométrique
- Différence entre les couleurs RVB et CMJN
- Traitement colorimétrique
- Le virage HDR - Fusion HDR Pro

Quiz / Travaux pratiques / Bilan des acquis avec le formateur – N°2

Les actions et automatisation

- Les actions existantes
- Création d'action
- Traitement par lot
- Le processeur d'image

Travaux pratiques / Bilan des acquis avec le formateur – N°3

3D

- Introduction à l'outil 3D d'Adobe Photoshop CC
- Fonctions 3D avancées, peinture, matériel d'extrusion
- Manipulations 3D, duplication, occurrences d'objet

Les nouveautés de Adobe Photoshop CC

- Les modules externes
- La commande sélectionner et masquer : découverte
- La commande sélectionner et masquer : maîtrise
- L'outil cadrage - Le filtre Fluidité et la détection des visages
- Les améliorations de la police
- Assortir la police
- L'arrière-plan, duplication
- Le panneau Nuancier
- L'outil Correcteur
- Le panneau Info - Camera Raw
- Adobe Stock et la gestion des bibliothèques
- Adobe Capture CC et les motifs

Quiz / Travaux pratiques / Bilan des acquis avec le formateur – N°4