

Formation Adobe Photoshop Perfectionnement

Durée :	2.0 jour(s)
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Corriger des problèmes délicats de chromie • Réaliser des détourages avancés et complexes avec Adobe Photoshop • Retoucher les différents plans de l'image avec Adobe Photoshop • Effectuer des montages complexes à l'aide de réglages réversibles • Utiliser l'IA générative pour des retouches et montages
Prépare à la certification :	<ul style="list-style-type: none"> • Certification TOSA
Public :	<ul style="list-style-type: none"> • Toute personne ayant à traiter des images numériques de manière régulière.
Prérequis :	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir suivi le stage Photoshop Initiation ou posséder le niveau équivalent.
Modalités et moyens pédagogiques	<p>Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires.</p> <p>Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran.</p> <p>Portail web: maformation.vaelia.fr</p>
Modalités d'évaluation	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
Moyens d'encadrement	Un formateur expert spécialisé en PAO dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
Satisfaction globale :	<p>4.45/5</p> <p><i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i></p>

Jour 1

Paramétrer Adobe Photoshop

- Configurer les préférences de l'application et du document
- Organiser et mémoriser son espace de travail en fonction de ses besoins.
- Les raccourcis clavier indispensables

Rappeler les notions essentielles de l'image et de la couleur

- Synchroniser les couleurs des applications Adobe
- Différencier les espaces RVB, CMJN et Lab
- Appréhender les notions de profondeur de couleur (8, 16, 32 bits).
- Manipuler, convertir et appliquer des profils ICC

Corriger des problèmes délicats de chromie

- Utiliser les modes de réglage non destructifs
- Rééquilibrer les densités de l'image.
- Supprimer les teintes dominantes.
- Appliquer la vibrance et la saturation avec précision.
- Augmenter la netteté d'une image en fonction de sa destination (print ou web).

Étude de cas : retoucher la chromie des images comportant des défauts caractéristiques

Réaliser des détourages avancés et complexes avec Adobe Photoshop

- Utiliser les plages de couleur
- Appliquer les outils zone de mise au point, sujet, ciel
- Transformer et déformer des sélections
- Détourer des objets manufacturés avec les outils vectoriels
- Effectuer des détourages de cheveux et d'éléments complexes

Étude de cas : détourer plusieurs images en adaptant la méthode de sélection à la complexité voulue.

Jour 2

Retoucher les différents plans de l'image

- Modifier les plans en changeant la profondeur de champ à l'aide des filtres flou
- Créer d'effets réalistes et complexes avec la galerie d'effet de flou
- Changer les proportions d'une image en rajoutant de la matière sans la détériorer.

Étude de cas : modifier des images à l'aide des outils évoqués ci-dessus.

Effectuer des montages complexes à l'aide de réglages réversibles

- Utiliser toutes les fonctions de détourage vues précédemment pour isoler chaque élément du montage
- Utiliser les masques de fusion pour affiner le détourage et le montage
- Utiliser aussi souvent que possible les filtres et calques dynamiques
- Appliquer des masques d'écritage
- Jouer avec les modes de fusion créatifs pour enrichir sa composition

Étude de cas : détourer plusieurs images et en faire une composition homogène.

Gérer les textes

- Manipuler la typographie grâce à la palette Propriété et la transformation
- Coloriser, mettre à l'échelle et créer des effets subtils sur la typographie
- Composer des textes à fort impact visuel en utilisant les bonnes polices de caractères.

Étude de cas : composer un flyer A5

Utiliser l'IA générative pour des retouches et montages

- Supprimer des éléments indésirables
- Modifier des arrière plans
- Utiliser le remplissage génératif
- Ajuster les réglages via la palette Propriété