

## Formation Créer un logo avec Adobe Illustrator

<b>Durée :</b>	1.0 jour(s)
<b>Objectifs :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser le logo sur le plan sémantique et graphique</li> <li>Découvrir et paramétrer <b>Adobe Illustrator</b></li> <li>Manipuler les outils de bases indispensables de l'image vectorielle pour <b>créer un logo avec Illustrator</b></li> <li>Modifier le <b>logo</b> existant en vue du relookage</li> </ul>
<b>Public :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infographistes, maquettistes, webmasters, responsables de communication.</li> </ul>
<b>Prérequis :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaissances de Windows ou de MAC OS.</li> </ul>
<b>Modalités et moyens pédagogiques</b>	<p>Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires.</p> <p>Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran.</p> <p>Portail web: <a href="http://maformation.vaelia.fr">maformation.vaelia.fr</a></p>
<b>Modalités d'évaluation</b>	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
<b>Moyens d'encadrement</b>	Un formateur expert spécialisé en PAO dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
<b>Satisfaction globale :</b>	<p>/5</p> <p><i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i></p>

### **Analyser le logo sur le plan sémantique et graphique**

- Rechercher tous documents visuels se rapportant à la marque (site web, brochures...)
- Identifier l'univers visuel lié au domaine de la marque.
- Établir un cahier des charges.

### **Découvrir et paramétrer Adobe Illustrator**

- Organiser et mémoriser son espace de travail en fonction de ses besoins.
- Les raccourcis clavier indispensables.

### **Manipuler les outils de bases indispensables de l'image vectorielle**

- Découvrir les notions clés : courbe de Béliers, point d'ancrage, poignée, tracé, contour, fond, aperçu.

### **Modifier le logo existant en vue du relookage**

- Scanner la dernière version du logo et redresser l'image.
- Analyser la nature des formes et contre formes, des pleins et des vides.
- Utiliser les formes géométriques primitives (rectangle, ellipse, polygone).
- Ouvrir, couper, joindre des tracés.
- Aligner des objets entre eux et dans l'espace du plan de travail.
- Utiliser un calque modèle pour reprendre le logo.
- Contrôler la précision de ses tracés.

### **Choisir et travailler la typographie**

- Découvrir les outils texte d'Illustrator.
- Créer, manipuler et enrichir du texte
- Créer et manipuler des textes curvilignes.
- Utiliser un gestionnaire de caractère ou un site web dédié pour tester les polices
- Vectoriser les caractères pour personnaliser la typographie

### **Créer une gamme colorée harmonieuse**

- Analyse sémantique des couleurs.
- Définir les couleurs possibles en créant un nuancier personnalisé.
- Créer des variantes du logo selon les associations colorées définies.
- Utiliser et modifier les bibliothèques de nuances et de dégradés prédéfinis dans Illustrator
- Créer des plans de travail pour organiser son travail.

### **Exporter le logo pour le tester sur différents supports avec :**

- La fonction « Exporter sous »
- La fonction « Exporter pour le web »
- La fonction « Exporter la sélection »
- L'outil « Exportation de fichier »

**Pour aller plus loin : [Formation Adobe Illustrator Initiation](#), [Formation Adobe Illustrator Perfectionnement - Les fonctions avancées](#)**