

Formation Créer un logo avec Adobe Illustrator

Durée :	1.0 jour(s)
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> Analyser le logo sur le plan sémantique et graphique Découvrir et paramétrer Adobe Illustrator Manipuler les outils de bases indispensables de l'image vectorielle pour créer un logo avec Illustrator Modifier le logo existant en vue du relookage
Public :	<ul style="list-style-type: none"> Infographistes, maquetistes, webmasters, responsables de communication.
Prérequis :	<ul style="list-style-type: none"> Connaissances de Windows ou de MAC OS.
Modalités et moyens pédagogiques	<p>Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires.</p> <p>Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran.</p> <p>Portail web: maformation.vaelia.fr</p>
Modalités d'évaluation	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
Moyens d'encadrement	Un formateur expert spécialisé en PAO dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
Satisfaction globale :	<p>/5</p> <p><i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i></p>

Analyser le logo sur le plan sémantique et graphique

- Rechercher tous documents visuels se rapportant à la marque (site web, brochures...)
- Identifier l'univers visuel lié au domaine de la marque.
- Établir un cahier des charges.

Découvrir et paramétrer Adobe Illustrator

- Organiser et mémoriser son espace de travail en fonction de ses besoins.
- Les raccourcis clavier indispensables.

Manipuler les outils de bases indispensables de l'image vectorielle

- Découvrir les notions clés : courbe de Béliers, point d'ancrage, poignée, tracé, contour, fond, aperçu.

Modifier le logo existant en vue du relookage

- Scanner la dernière version du logo et redresser l'image.
- Analyser la nature des formes et contre formes, des pleins et des vides.
- Utiliser les formes géométriques primitives (rectangle, ellipse, polygone).
- Ouvrir, couper, joindre des tracés.
- Aligner des objets entre eux et dans l'espace du plan de travail.
- Utiliser un calque modèle pour reprendre le logo.
- Contrôler la précision de ses tracés.

Choisir et travailler la typographie

- Découvrir les outils texte d' **Illustrator**.
- Créer, manipuler et enrichir du texte
- Créer et manipuler des textes curvilignes.
- Utiliser un gestionnaire de caractère ou un site web dédié pour tester les polices
- Vectoriser les caractères pour personnaliser la typographie

Créer une gamme colorée harmonieuse

- Analyse sémantique des couleurs.
- Définir les couleurs possibles en créant un nuancier personnalisé.
- Créer des variantes du logo selon les associations colorées définies.
- Utiliser et modifier les bibliothèques de nuances et de dégradés prédéfinis dans Illustrator
- Créer des plans de travail pour organiser son travail.

Exporter le logo pour le tester sur différents supports avec :

- La fonction « Exporter sous »
- La fonction « Exporter pour le web »
- La fonction « Exporter la sélection »
- L'outil « Exportation de fichier »

Pour aller plus loin : [Formation Adobe Illustrator Initiation](#), [Formation Adobe Illustrator Perfectionnement - Les fonctions avancées](#)