

Cursus formation prise de vue et développement photos

Durée :	4.0 jour(s)
Objectifs :	• Se familiariser avec les réglages, la lumière, les modes programmes • Maîtriser la prise de vue photo en studio ou en extérieur • Développer ses images avec Adobe Photoshop • Développer ses images avec Adobe Lightroom classic
Public :	• Tout public.
Prérequis :	• Doit posséder un appareil photo hybride ou réflex (prévoir chargeur et notice de l'appareil). • Connaissance de l'environnement PC ou Mac et de la photographie
Modalités et moyens pédagogiques	Supports de cours A4 reprenant les principes de la photographie. Studio photo équipé (Flash + fonds + bols beauté ; parapluies, split, boîtes à lumière...). Livres d'auteurs réputés, journaux et sites spécialisés. Salle de formation équipée de PC
Modalités d'évaluation	Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application, cas concrets de stagiaires. Tests de validation des acquis sous différents formats (quiz, exercices, ...).
Moyens d'encadrement	Formation réalisée par un photographe professionnel formateur expert. Chaque stagiaire recevra les conseils appropriés et personnalisés en fonction du but recherché et du matériel qu'il possède.
Satisfaction globale :	/5 <i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i>

L'objectif général du cursus est de rendre compétente toute personne désireuse d'acquérir un savoir-faire lui permettant de générer elle-même des photographies de qualités.

Chaque stagiaire recevra les conseils appropriés et personnalisés en fonction du but recherché et du matériel qu'il possède.

La formation retouche photos vous permettra de maîtriser le flux de production d'images numériques proposé par Photoshop et Lightroom de la prise de vue au résultat final

Formation à la prise de vue photographique (2 jours)

Jour 1

Vos rapports avec la photo

- Définition des objectifs. Discussion
- Les formats de fichiers (JPEG, RAW)
- Connaissances de votre appareil.

L'incidence des réglages

- La mesure de la lumière basique,
- Les modes programmes (Av, Tv, P) : théorie et pratique.
- Incidence de la sensibilité et de la mesure de la lumière.
- Exploiter le mode entièrement manuel.

Eduquer le regard

- Voir l'effet de la lumière sur le rendu du sujet : température de couleur, écarts de contraste Théorie et pratique par l'utilisation de différents choix techniques.
- Etude de la profondeur de champ.
- Etude de différents thèmes : Portrait, packshot, photographie publicitaire, lifestyle, paysage...

Jour 2

Prise de vue (au choix Studio ou Extérieur)

Prise de vue (portraits en studio ou packshots) (7H00)

- Les réglages du boîtier et choix des objectifs
- Utilisation du mode Priorité à la vitesse
- Utilisation du mode Manuel
- La gestion d'une séance photos (projet, modèle, temps, espace)
- La lumière : Les différentes sources de lumière (naturelle, flash, continue, led)
- Mesurer la température de couleur, utilisation d'une carte de gris 18%
- Organisation et installation d'un studio photo
- Les accessoires indispensables (fonds, trépieds, déclencheurs, pinces)
- Utilisation des modeleurs de lumière (Parapluies, bols de beauté, snoot, stripbox, softbox, réflecteurs...)
- Utilisation d'une tente à lumière pour packshots produits.
- Utilisation et gestion et disposition de 1, 2, 3 flashes (emplacement, puissance)
- Les règles de composition
- Les schémas du portrait (Rembrandt, Split, Butterfly, Loop) Ou règles de la photographie publicitaire.
- Nombreux exercices et conseils (photographies de portrait ou produit).
- Analyse des photographies effectuées.

Le matériel de studio est fourni par le formateur (pieds, flashes, fond, modeleurs).

Prise de vue (Paysage, Lifestyle) (7H00)

- Les réglages du boîtier et choix des objectifs
- Gérer son sac photo
- Analyse de la lumière et des conditions atmosphériques
- Les accessoires indispensables (trépieds, monopod, flash, batteries...)
- Les différentes compositions d'une image
- Soustraire les éléments inutiles, organisation des plans
- Utilisation des modes Priorité à l'ouverture, à la vitesse, Programme, manuel
- Apprendre à utiliser le mode Live-View
- Apprendre à déboucher les ombres avec un flash cobra
- Nombreux exercices et conseils (photographies de paysage, de rue, architecture).
- Analyse des photographies effectuées.

Les stagiaires sont invités à effectuer une sortie photographique dans un lieu proche où ils pourront expérimenter différentes conditions de prise de vue et de réglages de leur boîtier.

Jours 3 et 4

Développer ses images (2 jours)

Développer ses images avec Adobe Photoshop (0,5 jour)

- Importation d'une image (jpeg et raw)
- Présentation de camera raw, réglages de base (température, exposition)
- Duplication du calque
- Réglages de luminosité, contraste, saturation, vibrance, netteté
- Utilisation des niveaux et des courbes,
- Applications de filtres (bruit, rendu)
- Suppression des défauts, outil tampon, outil correcteur localisé
- Sélections pour packshot (outil plume, sélection automatique)
- Taille de l'image
- Enregistrement du fichier (psd, jpg, png, tif)

Développer ses images avec Adobe Lightroom Classic (1,5 jour)

- Flux de production d'images numériques, gestion du catalogue
- Adobe Lightroom : le studio de production du photographe
- Les différents modules spécifiques : Importation, Bibliothèque, développement, impression, Diaporama et web, Cartes et livres
- Configuration de l'espace de travail : Gestion des panneaux, gestion de l'affichage, les modes d'affichage, définition des préférences de travail et gestion de la mémoire
- Importer des photos dans Lightroom
- Organiser les photos en catalogues
- Régler les couleurs et plages tonales
- Exporter les photos
- Mode connecté : utilisation en direct d'un appareil photo numérique (canon / nikon)
- Créer et afficher des diaporamas (*si nécessaire*)
- Imprimer des photos