

## Formation Découvrir la chaîne graphique

<b>Durée :</b>	1.0 jour(s)
<b>Objectifs :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les étapes de la <b>chaîne graphique</b></li> <li>• Créer les concepts et produire les originaux</li> <li>• Générer les épreuves</li> <li>• Graver les plaques d'impression et imprimer</li> <li>• Travailler la finition</li> </ul>
<b>Public :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toute personne désirant utiliser <b>Adobe</b> pour découvrir la chaîne graphique.</li> </ul>
<b>Prérequis :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance de l'environnement Windows ou Mac Os.</li> </ul>
<b>Modalités et moyens pédagogiques</b>	<p>Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires.</p> <p>Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran.</p> <p>Portail web: <a href="http://maformation.vaelia.fr">maformation.vaelia.fr</a></p>
<b>Modalités d'évaluation</b>	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
<b>Moyens d'encadrement</b>	Un formateur expert spécialisé en PAO dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
<b>Satisfaction globale :</b>	<p>/5</p> <p><i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i></p>

## Identifier les étapes de la chaîne graphique

- Comprendre le flux de production d'un visuel ou d'un document, de sa conception à sa diffusion : impression (offset, numérique, flexo, hélió, etc), PDF, Epub, web, application ...
- Connaître le glossaire de base des process et matériels mis en œuvre dans la **chaîne graphique**.
- Reconnaître l'usage et la place de chaque logiciel au sein de la chaîne graphique.
- Identifier les formats de fichier utilisés en PAO.

## Analyser le projet

- Commencer le projet.
- Élaborez des propositions.
- Mettre en place une stratégie de communication.

## Créer les concepts

- Concevoir le projet en fonction des objectifs et cibles visés.
- Créer des roughs et autres pistes graphiques, sonores ou vidéos.
- Réfléchir à la forme finale du produit
- Choisir les supports (qualité du papier...)

## Produire les originaux

- Rédiger les textes.
- Produire les illustrations, photographies ou illustrations sonores.
- Concevoir et composer les maquettes.
- Numériser les visuels.

## Générer les sorties non contractuelles

- Imprimer les épreuves destinées aux différents intervenants (BAT) pour vérification et/ou corrections

## Générer les épreuves normalisées

- Imprimer les épreuves contractuelles (vérification de la colorimétrie et exactitude des couleurs).
- Valider le BAG (Bon à Graver)

## Graver les plaques d'impression et imprimer

- Graver les plaques
- Caler l'impression.
- Valider le BAR (Bon à Rouler).
- Imprimer

## Travailler la finition

- Rogner au format voulu
- Plier, coller, brocher, pelliculer, doré, vernir, gaufrer.

## Distribuer, diffuser

- Mettre sous films
- Palettiser
- Router
- Livrer
- Générer les fichiers pour une diffusion numérique

Ces autres formations pourraient aussi vous intéresser : [Formations PAO](#)