

# Formation Développer ses images avec Photoshop et Lightroom

<b>Durée :</b>	2.0 jour(s)
<b>Objectifs :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer ses images avec Adobe Photoshop/ Adobe lightroom classic</li> <li>• Produire en flux d'images numériques</li> <li>• Configurer l'espace de travail</li> <li>• Créer et afficher des diaporamas</li> <li>• Imprimer des photos</li> </ul>
<b>Public :</b>	Tout public.
<b>Prérequis :</b>	<p>Doit posséder un appareil photo hybride ou réflex (prévoir chargeur et notice de l'appareil).</p> <p>Connaissance de l'environnement PC ou Mac et de la photographie</p>
<b>Modalités et moyens pédagogiques</b>	<p>Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires.</p> <p>Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran.</p> <p>Portail web: <a href="http://maformation.vaelia.fr">maformation.vaelia.fr</a></p>
<b>Modalités d'évaluation</b>	Démonstrations visuelles et pratique à travers des exercices d'application, cas concrets de stagiaires. Tests de validation des acquis sous différents formats. Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
<b>Moyens d'encadrement</b>	Un formateur expert spécialisé en Collaboratif dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
<b>Satisfaction globale :</b>	<p>/5</p> <p><i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i></p>

## Développer ses images (2 jours)

- **Présentation des logiciels** (adobe photoshop et adobe lightroom classic)

### Développer ses images avec adobe photoshop (0,5 jour)

- Importation d'une image (jpeg et raw)
- Présentation de camera raw, réglages de base (température, exposition)
- Duplication du calque
- Réglages de luminosité, contraste, saturation, vibrance, netteté
- Utilisation des niveaux et des courbes,
- Applications de filtres (bruit, rendu)
- Suppression des défauts, outil tampon, outil correcteur localisé
- Sélections pour packshot (outil plume, sélection automatique)
- Taille de l'image
- Enregistrement du fichier (psd, jpg, png, tif)

### Développer ses images avec adobe lightroom classic (1,5 jour)

#### Production en flux d'images numériques

- Flux de production d'images numériques, gestion du catalogue
- Adobe lightroom : le studio de production du photographe

#### Les différents modules spécifiques

- Importation
- Bibliothèque, développement, impression.
- Diaporama et web
- Cartes et livres

#### Configuration de l'espace de travail

- Gestion des panneaux, gestion de l'affichage,
- Les modes d'affichage
- Définition des préférences de travail et gestion de la mémoire

#### Importer des photos dans lightroom

- Importation de photos pour la bibliothèque, création de presets
- Flux de production de base.
- Définition des préférences d'importation et de gestion des fichiers
- Importation automatique
- Traitement par lot, importation dans une collection dynamique

#### Organiser les photos en catalogues

- Présentation du module bibliothèque.
- Mots-clés, catalogage des images
- Création et gestion des catalogues, navigation.
- Comparaison des photos : différents modes.
- Utilisation des collections, ensemble de collections, collections dynamiques.
- Filtrage.
- Affichage et modification de métadonnées xmp et iptc, utilisation de mots clés, catalogage, notation des images, affectation de couleurs.

#### Régler les couleurs et plages tonales

- Présentation du module développement : panneaux et outils
- Lecture des histogrammes de l'image
- Création et application des paramètres prédéfinis de développement
- Réinitialisation d'une photo, avant / après.
- Gestion des photos : création de copies virtuelles.
- Recadrage, upright
- Outil de retouche localisée, filtres gradués, filtre radial, pinceau de retouches
- Gestion des masques (lr version 11 et +)
- Modifier une image dans photoshop (traitement image et récupération dans lr)
- Réglage des couleurs et de la tonalité des images, balance des blancs, plages de tons
- Aperçu de l'écartage des tons clairs et des tons foncés
- Définition de la saturation de toutes les couleurs
- Courbes des tonalités, présence, vibrance, saturation, color grading,
- Conversion en n&b.
- Retouche et correction des imperfections.
- Application des réglages en mode développement à d'autres photos. Synchronisation.
- Gestion des instantanés et de l'historique des images.

### Exporter les photos

- Exportation de photos
- Paramètres d'exportation des fichiers (options d'export, formats de fichiers)
- Création de presets d'exportation.

### Mode connecté

- Utilisation en direct d'un appareil photo numérique (canon / nikon)

### Créer et afficher des diaporamas *(si nécessaire)*

- Présentation du module diaporama.
- Définition de la disposition des diapositives.
- Ajout d'incrustations aux diapositives.
- Lecture et exportation.

### Imprimer des photos

- Présentation du module impression
- Impression de photos et de planches contact.
- Disposition des photos sur une page.
- Impression d'incrustations de texte et de graphiques
- Ajout de textes.