

Formation Initiation à la PAO - Indesign Photoshop Illustrator

| | |
|---|---|
| Durée : | 3.0 jour(s) |
| Objectifs : | <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les étapes de la chaîne graphique • Améliorer, corriger retoucher ses photos avec Photoshop • Créer ou modifier des images vectorielles avec Illustrator • Élaborer des mises en pages structurées avec Indesign • Exporter sa création pour différents supports de PAO |
| Public : | <ul style="list-style-type: none"> • Toute personne désirant se familiariser avec la PAO et la suite Adobe |
| Prérequis : | <ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de l'environnement Windows ou Macintosh |
| Modalités et moyens pédagogiques | Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires. Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran. Portail web: maformation.vaelia.fr |
| Modalités d'évaluation | Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur. |
| Moyens d'encadrement | Un formateur expert spécialisé en PAO dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia. |
| Satisfaction globale : | 5.00/5 <i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i> |

Jour 1

Identifier les étapes de la chaîne graphique en PAO

- Comprendre le flux de production d'un visuel, de sa conception à sa conception à sa diffusion
- Connaître le glossaire de base des process et matériels mis en œuvre dans la chaîne graphique
- Reconnaître l'usage et la place de chaque logiciel au sein de la chaîne graphique
- Identifier les formats de fichier utilisés en **PAO**

Améliorer, corriger retoucher ses photos avec Adobe Photoshop

- Organiser et mémoriser son espace de travail en fonction de ses besoins
- Connaître les raccourcis clavier indispensables
- Corriger la luminosité, améliorer le contraste
- Ajuster les couleurs d'une image
- Augmenter la netteté en fonction de sa destination (print ou web)
- Recadrer et redresser une image
- Choisir le bon outil de sélection
- Opérer sur les sélections (ajouter, soustraire, intersection)
- Transformer des sélections
- Détourer précisément une image en vue d'un montage
- Nettoyer et supprimer des éléments indésirables d'une image
- Travailler avec les calques
- Exporter ses images pour le web
- Exporter ses images pour le print

Étude de cas : retoucher la chromie des images comportant des défauts caractéristiques

Jour 2

Créer ou modifier des images vectorielles avec Adobe Illustrator

- Organiser et mémoriser son espace de travail en fonction de ses besoins
- Connaître les raccourcis clavier indispensables
- Utiliser les formes géométriques primitives (rectangle, ellipse, polygone)
- Le tracé vectoriel : Créer, manipuler, modifier des objets, un logo simple
- Créer et modifier des objets simples (fond, contour, transparence)
- Ouvrir, couper, joindre des tracés
- Aligner des objets entre eux et dans l'espace du plan de travail
- Créer des couleurs dans les espaces RVB, CMJN
- Créer des dégradés
- Créer, manipuler et enrichir du texte

Étude de cas : manipuler des formes simples, reprendre un logo à l'identique

Jour 3

Élaborer des mises en pages structurées avec Adobe Indesign

- *Découvrir le glossaire* : empage, marges, colonnes, gabarits, gris typographique, planches, pages ...
- Naviguer au sein de l'interface à l'aide des raccourcis claviers
- Organiser son espace de travail en fonction de ses projets
- Créer un document
- Créer des repères personnalisés
- Paramétrer les marges, gouttières, colonnes, fonds perdus
- Importer le texte
- Déterminer la hiérarchie typographique à appliquer
- Enrichir le texte selon la hiérarchie voulue
- Créer les nuances de couleurs
- Insérer des images : notions de bloc container et de contenu
- Travailler l'agencement des objets entre eux (blocs texte et image) à l'aide des repères commentés
- Insérer du texte courant sur plusieurs colonnes
- Créer un tableau vide avec données à saisir
- Organiser la hiérarchie des textes à l'aide des feuilles de styles paragraphe et Caractère

Étude de cas : créer un flyer 10 x 21 recto/verso quadri

Exporter sa création pour différents supports de PO

- Vérifier les textes en excès, couleurs indésirables, présence des liens images.

- Exporter le fichier en vue d'une impression offset, insertion web réseaux sociaux.
- Archiver le travail à l'aide de la fonction Assemblage

Pour aller plus loin : [Formation Adobe Photoshop Initiation](#), [Formation Adobe Illustrator Initiation](#), [Formation Adobe InDesign Initiation - L'interface et les fonctionnalités de bases](#)