

Formation Initiation à la PAO - Indesign Photoshop Illustrator

Durée :	3.0 jour(s)
Objectifs :	 Identifier les étapes de la chaîne graphique Améliorer, corriger retoucher ses photos avec Photoshop Créer ou modifier des images vectorielles avec Illustrator Élaborer des mises en pages structurées avec hdesign Exporter sa création pour différents supports de PAO
Public :	Toute personne désirant se familiariser avec la PAO et la suite Adobe
Prérequis :	Connaissance de l'environnement Windows ou Macintosh
Modalités et moyens pédagogiques	Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires. Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran. Portail web: maformation.vaelia.fr
Modalités d'évaluation	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
Moyens d'encadrement	Un formateur expert spécialisé en PAO dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
Satisfaction globale :	5.00/5 Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.



Identifier les étapes de la chaîne graphique en PAO

- Comprendre le flux de production d'un visuel, de sa conception à sa conception à sa diffusion
- Connaître le glossaire de base des process et matériels mis en œuvre dans la chaîne graphique
- Reconnaître l'usage et la place de chaque logiciel au sein de la chaîne graphique
- Identifier les formats de fichier utilisés en PAO

Améliorer, corriger retoucher ses photos avec Adobe Photoshop

- Organiser et mémoriser son espace de travail en fonction de ses besoins
- Connaître les raccourcis clavier indispensables
- Corriger la luminosité, améliorer le contraste
- · Ajuster les couleurs d'une image
- Augmenter la netteté en fonction de sa destination (print ou web)
- Recadrer et redresser une image
- Choisir le bon outil de sélection
- Opérer sur les sélections (ajouter, soustraire, intersection)
- Transformer des sélections
- Détourer précisément une image en vue d'un montage
- Nettoyer et supprimer des éléments indésirables d'une image
- · Travailler avec les calques
- · Exporter ses images pour le web
- · Exporter ses images pour le print

Étude de cas : retoucher la chromie des images comportant des défauts caractéristiques

Jour 2

Créer ou modifier des images vectorielles avec Adobe Illustrator

- Organiser et mémoriser son espace de travail en fonction de ses besoins
- · Connaître les raccourcis clavier indispensables
- Utiliser les formes géométriques primitives (rectangle, ellipse, polygone)
- Le tracé vectoriel : Créer, manipuler, modifier des objets, un logo simple
- Créer et modifier des objets simples (fond, contour, transparence)
- Ouvrir, couper, joindre des tracés
- Aligner des objets entre eux et dans l'espace du plan de travail
- Créer des couleurs dans les espaces RVB, CMJN
- · Créer des dégradés
- Créer, manipuler et enrichir du texte

Étude de cas : manipuler des formes simples, reprendre un logo à l'identique

Jour 3

Élaborer des mises en pages structurées avec Adobe Indesign

- Découvrir le glossaire : empagement, marges, colonnes, gabarits, gris typographique, planches, pages ...
- Naviguer au sein de l'interface à l'aide des raccourcis claviers
- Organiser son espace de travail en fonction de ses projets
- Créer un document
- Créer des repères personnalisés
- Paramétrer les marges, gouttières, colonnes, fonds perdus
- Importer le texte

VAELIA - SAS au capital de 100 000 € RCS Bordeaux 339 606 980 - Code Naf : 8559A

Déclaration d'activité enregistrée sous le n°72330097433

auprès de la Préfète de la région Nouvelle Aquitaine

- Déterminer la hiérarchie typographique à appliquer
- Enrichir le texte selon la hiérarchie voulue
- Créer les nuances de couleurs
- Insérer des images : notions de bloc container et de contenu
- Travailler l'agencement des objets entre eux (blocs texte et image) à l'aide des repères commentés
- Insérer du texte courant sur plusieurs colonnes
- Créer un tableau vide avec données à saisir
- Organiser la hiérarchie des textes à l'aide des feuilles de styles paragraphe et Caractère

Étude de cas : créer un flyer 10 x 21 recto/verso quadri

Exporter sa création pour différents supports de PO

• Vérifier les textes en excès, couleurs indésirables, présence des liens images.



- Exporter le fichier en vue d'une impression offset, insertion web réseaux sociaux.
- Archiver le travail à l'aide de la fonction Assemblage

Pour aller plus Ioin : Formation Adobe Photoshop Initiation, Formation Adobe Illustrator Initiation, Formation Adobe InDesign Initiation - L'interface et les fonctionnalités de bases

