

Formation Formation à la prise de vue photographique

Durée :	2.0 jour(s)
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'incidence de réglages • Apprendre à personnaliser le matériel pour la prise de vues photographique • Savoir produire une image • Modifier les photos
Public :	<ul style="list-style-type: none"> • Tout public.
Prérequis :	<ul style="list-style-type: none"> • Doit posséder un appareil photo compact ou réflex (prévoir chargeur et notice de l'appareil).
Modalités et moyens pédagogiques	<p>Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires.</p> <p>Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran.</p> <p>Portail web: maformation.vaelia.fr</p>
Modalités d'évaluation	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
Moyens d'encadrement	Un formateur expert spécialisé en CAO dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
Satisfaction globale :	<p>4.91/5</p> <p><i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i></p>

Jour 1

Vos rapports avec la photo

- Définition des objectifs. Discussion (0h15)
- Les formats de fichiers (JPEG, RAW)
- Connaissances de votre appareil.

L'incidence des réglages

- La mesure de la lumière basique,
- Les modes programmes (Av, Tv, P) : théorie et pratique.
- Incidence de la sensibilité et de la mesure de la lumière.
- Exploiter le mode entièrement manuel.

Eduquer le regard

- Voir l'effet de la lumière sur le rendu du sujet : température de couleur, écarts de contraste Théorie et pratique par l'utilisation de différents choix techniques.
- Etude de la profondeur de champ.
- Etude de différents thèmes : Portrait, packshot, photographie publicitaire, lifestyle, paysage...

Jour 2

Prise de vue (au choix Studio ou Extérieur).

(Le choix s'effectue lors de l'inscription au stage)

Prise de vue (portraits en studio ou packshots) (7H00)

- Les réglages du boîtier et choix des objectifs
- Utilisation du mode Priorité à la vitesse
- Utilisation du mode Manuel
- La gestion d'une séance photos (projet, modèle, temps, espace)
- La lumière : Les différentes sources de lumière (naturelle, flash, continue, led)
- Mesurer la température de couleur, utilisation d'une carte de gris 18%
- Organisation et installation d'un studio photo
- Les accessoires indispensables (fonds, trépieds, déclencheurs, pinces)
- Utilisation des modeleurs de lumière (Parapluies, bols de beauté, snooth, stripbox, softbox, réflecteurs...)
- Utilisation d'une tente à lumière pour packshots produits.
- Utilisation et gestion et disposition de 1, 2, 3 flashes (emplacement, puissance)
- Les règles de composition
- Les schémas du portrait (Rembrandt, Split, Butterfly, Loop) Ou règles de la photographie publicitaire.
- Nombreux exercices et conseils (photographies de portrait ou produit).
- Analyse des photographies effectuées.

Le matériel de studio est fourni par le formateur (pieds, flashes, fond, modeleurs).

Prise de vue (Paysage, Lifestyle) (7H00)

- Les réglages du boîtier et choix des objectifs
- Gérer son sac photo
- Analyse de la lumière et des conditions atmosphériques
- Les accessoires indispensables (trépieds, monopod, flash, batteries...)
- Les différentes compositions d'une image
- Soustraire les éléments inutiles, organisation des plans
- Utilisation des modes Priorité à l'ouverture, à la vitesse, Programme, manuel
- Apprendre à utiliser le mode Live-View
- Apprendre à déboucher les ombres avec un flash cobra
- Nombreux exercices et conseils (photographies de paysage, de rue, architecture).
- Analyse des photographies effectuées.

Les stagiaires sont invités à effectuer une sortie photographique dans un lieu proche où ils pourront expérimenter différentes conditions de prise de vue et de réglages de leur boîtier.