

## The GIMP

<b>Durée :</b>	2.0 jour(s)
<b>Objectifs :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir les fonctionnalités de <b>The Gimp</b></li> <li>• Produire des visuels avec le logiciel <b>The Gimp</b></li> <li>• Savoir faire des modifications.</li> <li>• Utiliser les calques.</li> </ul>
<b>Prépare à la certification :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certification PCIE</li> </ul>
<b>Public :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Service de communication et de création, toute personne souhaitant réaliser ses documents en interne.</li> </ul>
<b>Prérequis :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est nécessaire de maîtriser l'environnement MAC ou PC.</li> </ul>
<b>Modalités et moyens pédagogiques</b>	<p>Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires.</p> <p>Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran.</p> <p>Portail web: <a href="http://maformation.vaelia.fr">maformation.vaelia.fr</a></p>
<b>Modalités d'évaluation</b>	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
<b>Moyens d'encadrement</b>	Un formateur expert spécialisé en CAO dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
<b>Satisfaction globale :</b>	<p>2.00/5</p> <p><i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i></p>

## Jour 1

### Présentation

- Dernières versions
- Téléchargement
- Documentation

### Généralités

- Définition de la PAO
- Vocabulaire (bitmap, vectoriel, résolution)
- Compatibilité (Conversion de fichiers)

### Configurer GIMP

- Préférences du logiciel
- Fenêtres flottantes : paramétrage
- Fenêtres flottantes : utilisation
- Fenêtres des options
- Personnalisation de l'espace de travail
- Enregistrement de l'espace de travail

### Les différences entre Photoshop et The GIMP

#### L'image

- Recadrage
- Modifier la dimension
- Modifier la résolution
- Modes colorimétriques

#### Sélections

- Outils de sélection rectangle et ellipse
- Outils lasso et Ciseaux intelligents
- Sélection des couleurs
- Editeur de sélection
- Le mode "masque"
- Réutiliser une sélection

## Jour 2

### Utiliser les calques

- Calque flottant
- Manipulation de calques
- Modification des noms
- Opacité/Modes de rendu

### Les outils de peinture

- Brosse
- Aérographe
- Gomme
- Utiliser et créer des brosses
- Utiliser et créer des motifs

### Photomontage

- Utiliser des masques de fusion

### Les couleurs de façon professionnelle

- Les canaux
- Canal alpha
- Travailler avec des canaux supplémentaires
- Bichromies
- Décomposer l'image en canaux personnalisés
- Gestion de couleurs

### Fonctions vectorielles

- Outil Bézier
- Fenêtre Chemin

- Chemins et sélection