

The GIMP

Durée :	2.0 jour(s)
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les fonctionnalités de The Gimp • Produire des visuels avec le logiciel The Gimp • Savoir faire des modifications. • Utiliser les calques.
Prépare à la certification :	<ul style="list-style-type: none"> • Certification PCIE
Public :	<ul style="list-style-type: none"> • Service de communication et de création, toute personne souhaitant réaliser ses documents en interne.
Prérequis :	<ul style="list-style-type: none"> • Il est nécessaire de maîtriser l'environnement MAC ou PC.
Modalités et moyens pédagogiques	<p>Démonstrations visuelles et pratiques à travers des exercices d'application et/ou des cas concrets des stagiaires.</p> <p>Salle de formation équipée d'un poste PC par personne et de dispositif vidéo Grand Ecran.</p> <p>Portail web: maformation.vaelia.fr</p>
Modalités d'évaluation	Auto évaluation des acquis, exercices pratiques et/ou échanges avec le formateur.
Moyens d'encadrement	Un formateur expert spécialisé en CAO dont les compétences ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou Vaelia.
Satisfaction globale :	<p>2.00/5</p> <p><i>Calculée à partir des évaluations stagiaires sur les 12 derniers mois.</i></p>

Jour 1

Présentation

- Dernières versions
- Téléchargement
- Documentation

Généralités

- Définition de la PAO
- Vocabulaire (bitmap, vectoriel, résolution)
- Compatibilité (Conversion de fichiers)

Configurer GIMP

- Préférences du logiciel
- Fenêtres flottantes : paramétrage
- Fenêtres flottantes : utilisation
- Fenêtres des options
- Personnalisation de l'espace de travail
- Enregistrement de l'espace de travail

Les différences entre Photoshop et The GIMP

L'image

- Recadrage
- Modifier la dimension
- Modifier la résolution
- Modes colorimétriques

Sélections

- Outils de sélection rectangle et ellipse
- Outils lasso et Ciseaux intelligents
- Sélection des couleurs
- Éditeur de sélection
- Le mode "masque"
- Réutiliser une sélection

Jour 2

Utiliser les calques

- Calque flottant
- Manipulation de calques
- Modification des noms
- Opacité/Modes de rendu

Les outils de peinture

- Brosse
- Aérographe
- Gomme
- Utiliser et créer des brosses
- Utiliser et créer des motifs

Photomontage

- Utiliser des masques de fusion

Les couleurs de façon professionnelle

- Les canaux
- Canal alpha
- Travailler avec des canaux supplémentaires
- Bichromies
- Décomposer l'image en canaux personnalisés
- Gestion de couleurs

Fonctions vectorielles

- Outil Bézier
- Fenêtre Chemin

- Chemins et sélection